

Я прочитал и вам советую...

6+

Книги серии «Город мастеров»



Орск, 2021

**Город
Мастеров**

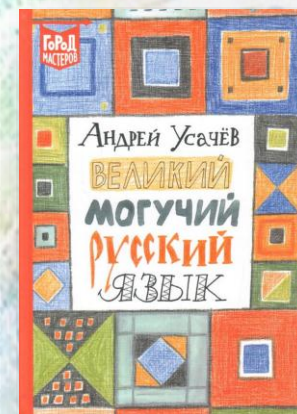
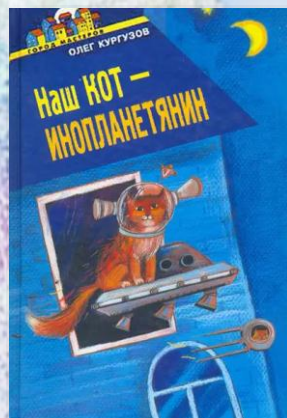
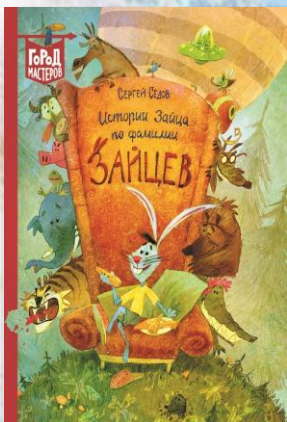
В этом городе живут мастера выдумки и фантазии, смеха, знатоки игр и приключений – в общем, самые настоящие мастера детской литературы!

Загляни в город мастеров – там никто не скучает!



«Город мастеров» – это серия книг для детей младшего и среднего школьного возраста издательства «Издательский дом "Лев"» («Эгмонт»). Первая книга в серии была напечатана в 2003 году.

Это рассказы, повести и стихи современных детских писателей и классиков детской литературы.



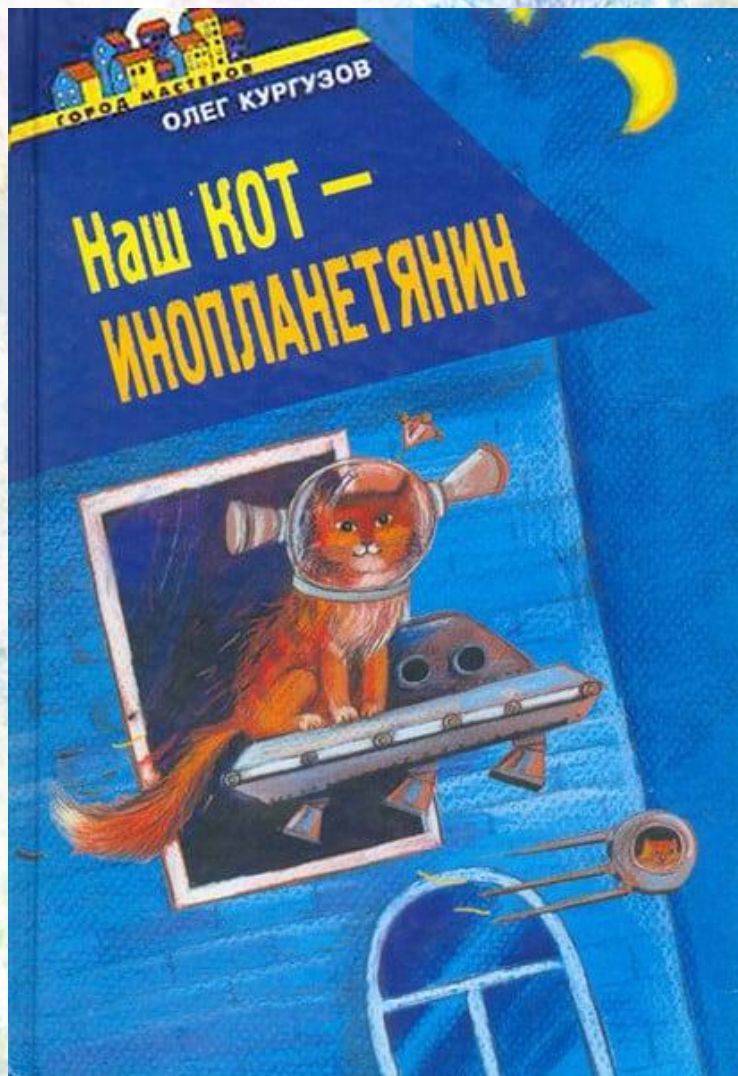
Артур Гиваргизов

По словам художественного руководителя проекта «Город мастеров», известного детского автора Артура Гиваргизова, серия ставит своей целью «собрать всё лучшее, что есть сегодня в отечественной литературе для детей».

Одно из достоинств серии – это её художественное оформление. «Город мастеров» – это новый интересный мир для детей и ностальгические моменты для родителей, которые выросли на смешных рассказах Зощенко и фильмах о Петрове и Васечкине.

Олег Кургузов

«Наш кот – инопланетянин»



В одной обыкновенной семье, с одним обыкновенным маленьким мальчиком, его мамой и папой постоянно что-то случается. То коза в собаку превратится, то папа летает вместе с сыном. День рождения празднуют, стоя на голове, или вдруг лошадь в гости заглянет.

Да что говорить: у них даже кот – инопланетянин. Как же это у них всё получилось?

Прочитай книжку, и если сам не догадаешься – спроси маму и папу. Пусть тоже подумают – вместе справитесь.

Для младшего и среднего
школьного возраста.

Станислав Востоков

«Не кормить и не дразнить!»



В сборник вошли рассказы о животных Московского зоопарка и людях, которые за ними ухаживают. Хотите узнать, что происходит в вольерах и загонах, когда зоопарк закрыт для посещения? Читайте книгу!

Художник Вера Цепилова легко подхватывает рассказ, фиксирует самое главное, характерное. Медведь, тигр, фазан, жираф, слон, бородавочник, летучая собака, вахтер...

А про бегемота Стас и Вера молчат. Потому что бегемота в Московском зоопарке нет. Вернее, не было, когда там работал Востоков.

Для младшего и среднего школьного возраста.

Николай Назаркин

«Изумрудная рыбка. Мандариновые острова»



Меня зовут Николай, и меня постоянно спрашивают: «А ваша книга – про больницу?» Я врать не люблю, поэтому сразу говорю: «Нет, она про самые важные вещи в мире». А что, по-моему, самое важное?

Самое важное – оборудовать базу, найти и укрепить пещеру, вырыть логово. Разведать окружение, чтобы точно знать, что на севере – залив Белой акулы, а на юге – Мертвецкие рифы. Но тебе не страшно, ты – за крепкой стеной, что выдержит и ураганы, и пиратский обстрел. И друзья рядом.

Для младшего и среднего
школьного возраста.

Валентина Дёгтева

«Нинкины рассказы»



У Нинки есть мама, папа, собака Дунька и две косички. А ещё – пещерный человек в шкафу, пираты в песочнице, муза в чернильнице, червяк в яблоке и шоколадные усы... В общем, миллион проблем.

Хотя для дошкольницы никакие это не проблемы. Ведь не скучно? Значит, всё в порядке. А может, Нинка свои истории выдумала? И про бородатого капитана, который выпал из картины...

Да! Точно! Выдумала! Вы видели когда-нибудь червяка в яблоке? Фантазии. Смело шагайте в песочницу, нет там никаких пиратов. Наверное.

Для младшего и среднего
школьного возраста.

Ирина Зартайская

«Самый лучший возраст»



Самый Лучший Возраст – это то время, когда вы легко можете стать археологом, путешественником и военным, не выходя из квартиры. То время, когда желание бегать всегда появляется не вовремя, на завтрак хочется съесть вчерашник, а вместо футбола вы с увлечением следите за игрой в ветбол.

Только в Самом Лучшем Возрасте ваша мама может стать настоящим гладиатором, папа – героем, отбивающимся от целой роты мобильных телефонов, а дедушки и бабушки ведут себя уж вовсе непредсказуемо! Вам всё это знакомо? Поздравляю, у вас – Самый Лучший Возраст!

Для младшего и среднего школьного возраста.

Дина Сабитова

«Цирк в шкатулке»



Я до сих пор люблю игрушечные дома. Что б все маленькое было – но как настоящее. В пять лет мне казалось, что можно постараться – и оказаться там, внутри.

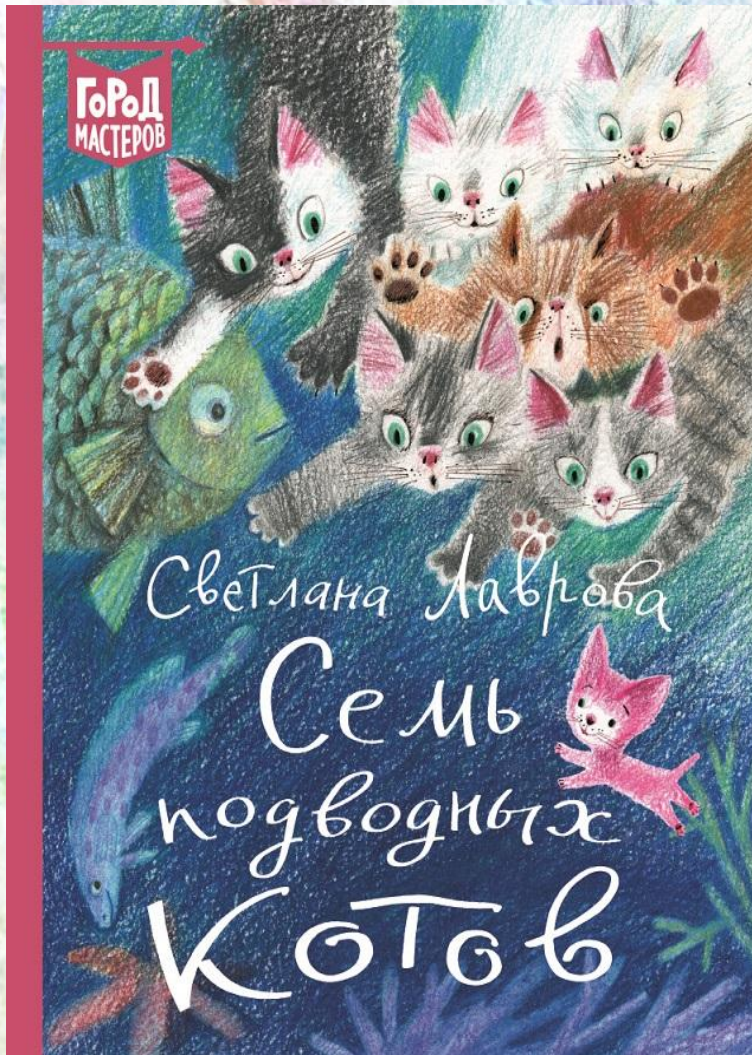
Сидеть на крохотном диванчике, читать книжку размером с почтовую марку, и смотреть в окно, за которым будет другой, яркий и чудесный мир. Там, за окном, всегда будет играть духовой оркестр, зазывая зрителей в цирк, там всегда будет лето, друзья, яблоки на деревьях и облака в бесконечном небе.

Тогда я любила книжки с хорошим концом, сейчас я продолжаю мечтать, чтоб у всех все было хорошо: у осликов – морковка, у собак – косточка, у детей – счастливые родители и верные друзья, у всех людей – поменьше неприятностей. Я даже книжку в итоге про эту жизнь сочинила. Вот эту самую.

Для младшего и среднего
школьного возраста.

Светлана Лаврова

«Семь подводных котов»



Когда я была маленькая, я считала, что лучше всего работать путешественником по морям и джунглям. Или дрессировщиком в цирке.

Но я тогда (как и сейчас) не очень высоко оценивала свои способности и понимала, что в джунгли меня бабушка не отпустит, а с тиграми мне, пожалуй, не совладать. Меня даже бабушка не слушается, не то что тигры!

Лучше работать дрессировщиком кошек. И что бы их было много! Семь кошек, по-моему, лучше, чем семь тигров. И что бы рядом с цирком было море, а на берегу – много вкусных ничьих тортиков.

В этой книжке так и получилось – цирк, много кошек, путешествие, море. Только тортики в книжку не поместились.

Для младшего и среднего
школьного возраста.

Анна Анисимова

«Истории Цветного проезда»



Когда мы с сестрой были маленькими, нам здорово везло! Мы находили на улице бездомных щенков. Так что щенкам тоже везло! Мы притаскивали их в сарай за папиным гаражом.

А в сарае жили кролики. Придёт папа кормить крольчат – а тут щенки! Так что папе тоже везло. Ведь щенки – это будущие сторожа! А значит, кролики могут ничего не бояться.

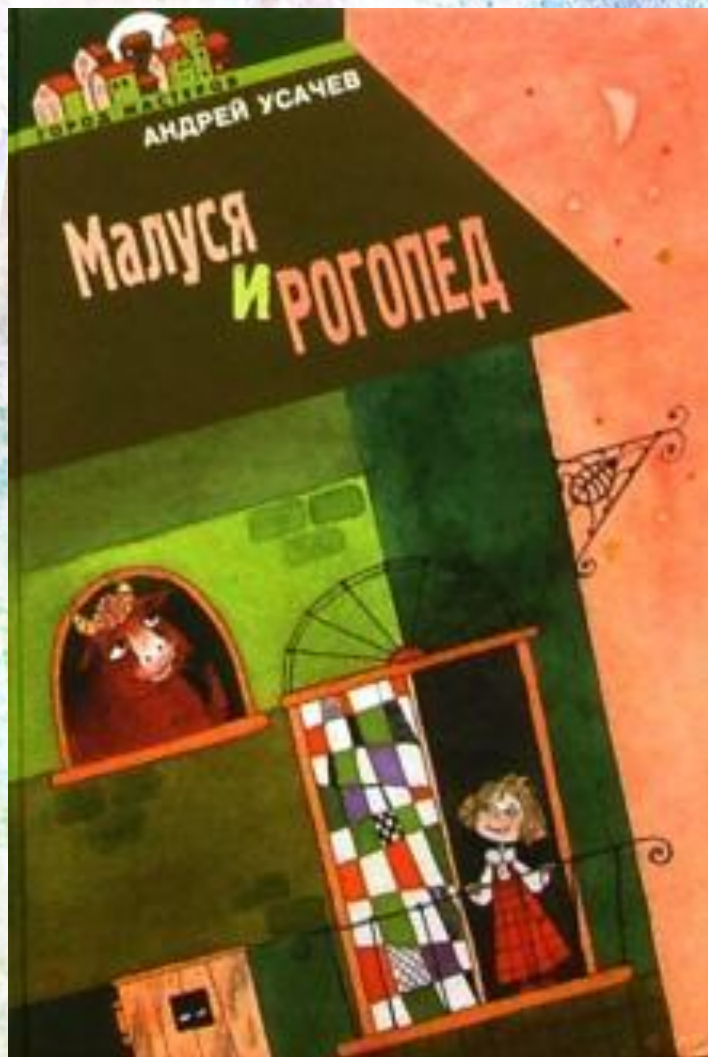
Но папа у нас добрый. Он делился своим везением с остальными. Так что тем, кто знал папу, тоже очень везло.

Ну а теперь повезло и вам! Потому что щенков находят везучие герои этой книжки.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.

Андрей Усачев

«Малуся и Рогопед»

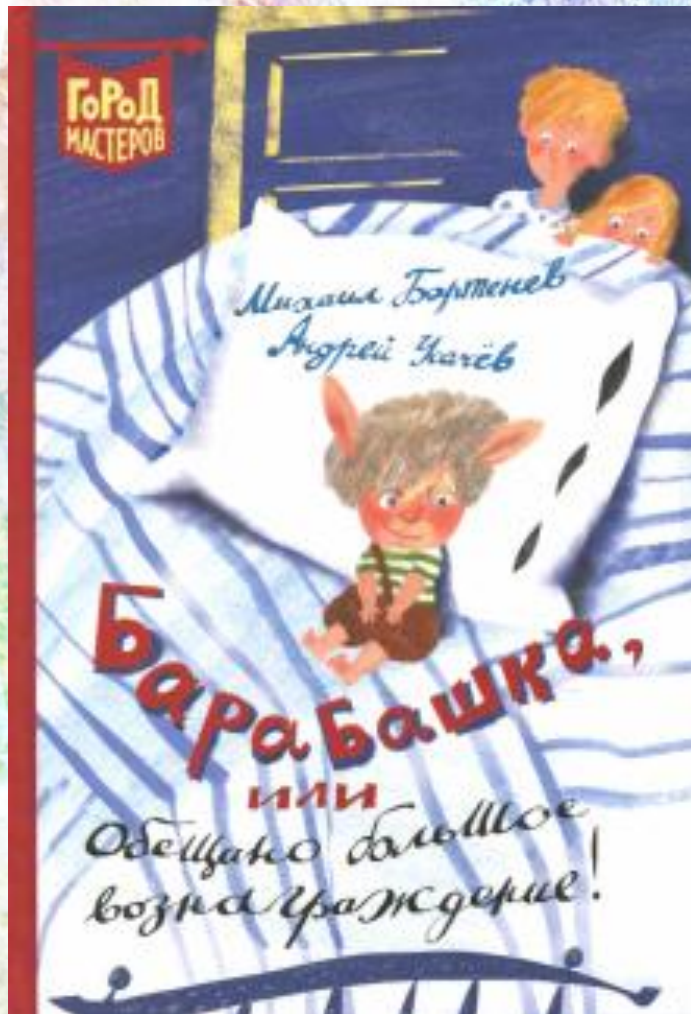


Представь: есть мир, который меняется, если хотя бы в одном слове изменить одну букву. Иногда это смешно: корона превращается в колонну, суд – в шута, а мама вместо рамы моет... ламу. Но такие чудеса не всегда приятны. Тем более что творит их злой волшебник.

Девочка Малуся и ее подруга – корова Розалия (поэтесса, между прочим) отправляются в опасное путешествие, чтобы победить злодея. Кто и что ждет их в пути? Об этом – в сказочной повести Андрея Усачева.

Для младшего и среднего
школьного возраста.

Андрей Усачев, Михаил Бартенев «Барабашка, или Обещано большое вознаграждение!»



Это случилось давно. Лет тридцать назад. В самых разных домах и даже городах, как правило, в ночное время, стали раздаваться необъяснимые стуки. Прошел слух, что это стучит некий домовой. Барабашка...

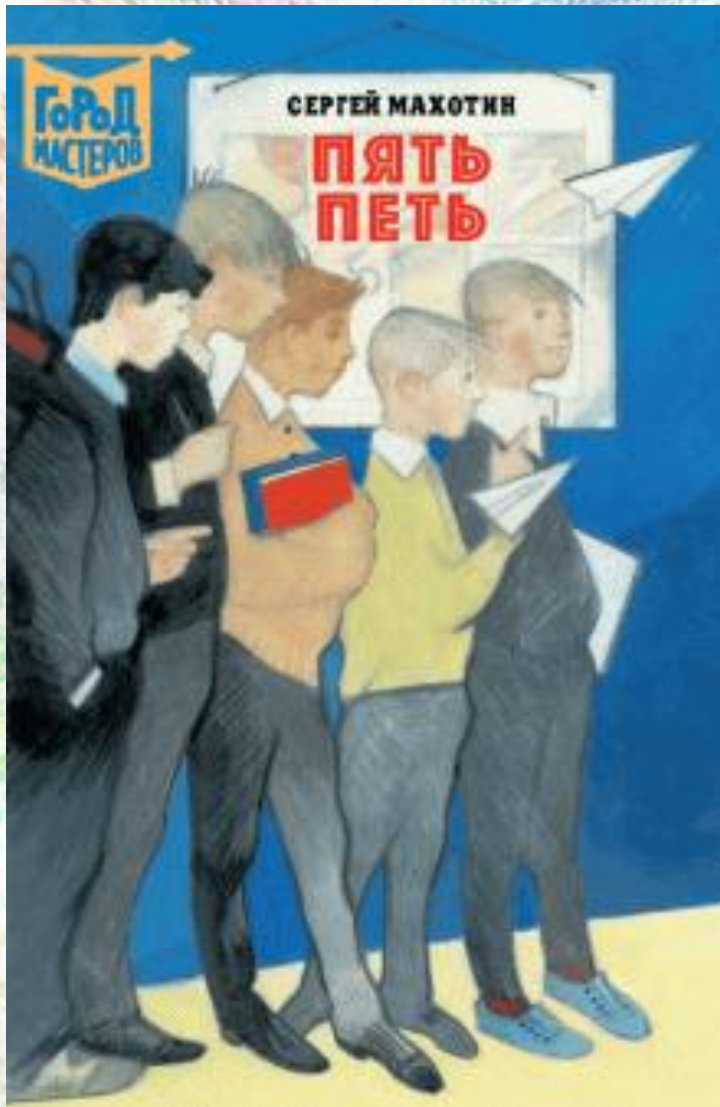
Появлялся Барабашка то в Москве, то в Калуге, то в Барнауле... встревоженные местные жители вызывали к себе журналистов и экстрасенсов: вот, послушайте, и у нас стучит...

Однако ни журналистам, ни потомственным магам с экстрасенсами так и не удалось определить, что это за таинственные барабашки такие, и зачем они стучат. Но то, чего не смогли журналисты и экстрасенсы, сумели писатели Михаил Бартенев и Андрей Усачев.

Для младшего и среднего
школьного возраста.

Сергей Махотин

«Пять Петь»



Я уже давно очень взрослый человек. Но по-прежнему верю в чудеса. Да и как в них не верить, если чудеса встречаются на каждом шагу. Скажем, двойка может вдруг оказаться не в дневнике, а на пятке.

Солнечный зайчик способен съесть морковку, но не в огороде, а в супе. У каждой, даже самой обыкновенной девочки есть такое страшное оружие, какому позавидовали бы все генералы на свете.

И, наконец, если сильно захотеть, можно быстро вырасти до самого неба. Очень надеюсь, что, прочитав эту книжку, вы тоже поверите в чудеса. А, может быть, и сами станете фантазёрами и немного волшебниками. Я вам этого от всей души желаю!

Ваш Сергей Махотин.

Для младшего и среднего
школьного возраста.

Марина Дружинина

«Кто бы мог подумать»



Мы постоянно совершаем различные поступки. При этом порой совершенно не представляем, чем они могут обернуться для нас. Ну, а когда результат оказывается абсолютно неожиданным, мы восклицаем: «Кто бы мог подумать!»

Самое интересное, что «подумать» вполне мог каждый – голова-то, как правило, имеется! Но почему-то частенько она включается не до того, а после. Как, например, у ребят из нашей книжки.

Что только не вытворяют эти выдумщики и озорники! То они борются с вампирами, то «улучшают» отметки в дневнике с помощью ластика, то развлекаются на аттракционах в парке, чтобы исправить своё поведение в школе... А потом удивляются!

Для младшего и среднего
школьного возраста.

Сергей Георгиев

«Простодушный Ганс»



Детский писатель Сергей Георгиев сочинил для детей сказки о простодушном Гансе.

Сказки не простые: на первый взгляд в них вроде бы о стародавних временах рассказывается, а если вдуматься – то очень даже про нас с вами.

Про трудолюбивых крестьян и злых разбойников. Про чванливого маркиза и обидчивого дракона. Про метлу-голубушку, которая сама собой метёт. Про снежную печку, в которой пекутся ледяные оладушки. И про то, как Ганс нашёл чудесный горшочек, который чем прикажешь, тем и наполнится...

Для дошкольного и младшего школьного возраста.

Наталья Евдокимова

«Космический объект карманного объема»



Наталья Евдокимова создает пространство, куда перемещаются мальчишки, которым в современной реальности скучно; они не терпят обыденности, и потому начинают новую жизнь на собственной планете. А еще запросто на трехколесном велосипеде перепрыгивают в параллельную Вселенную и свободно возвращаются назад.

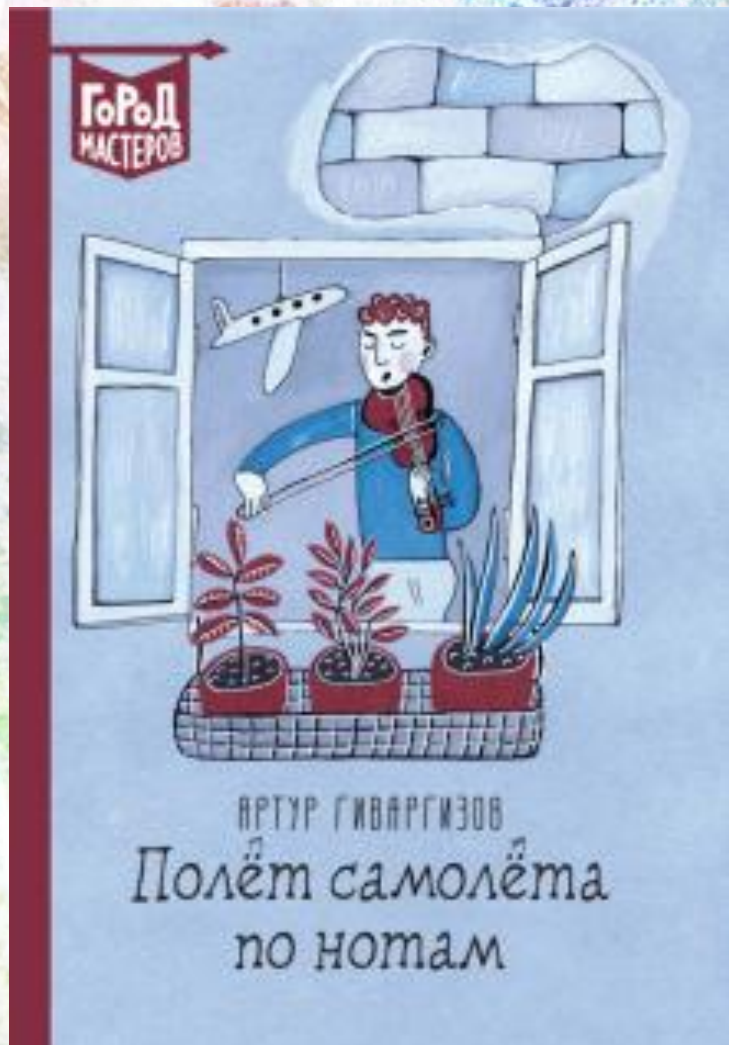
Кипучий мальчишеский ум ищет возможности самовыражения, жаждет впитывать любую информацию, какой бы абсурдной она ни казалась на первый взгляд.

Книга заставит задуматься и родителей, подскажет ответы на будоражащие вопросы – что же в голове у моего сына, стоящего на пороге тинейджерства, и то ли еще будет?

Для младшего и среднего школьного возраста.

Артур Гиваргизов

«Полет самолета по нотам»



Думаете, учиться музыке – это скучно? Как бы не так! Артур Гиваргизов в своей книге рассказывает про ребят, которые ходят в самую обычную музыкальную школу – ну то есть на первый взгляд она кажется обычной. А вот если приглядеться...

Пробовали вы, к примеру, дирижировать гантелями? А голосом разбивать бокалы? А знаете, почему фортепиано черное? Вот то-то же! А ребята из музыкальной школы № 63 все это знают и умеют. А еще они могут с помощью одной только скрипки остановить поезд, набрать полную корзину грибов и завоевать любовь целого подъезда.

Музыка – это, знаете ли, не шутка!

Для младшего и среднего
школьного возраста.

Валерий Роньшин

«Новые приключения Вовки Морковкина»



Вас ждут новые сногшибательные и головокружительные похождения Морковкина. И не где-нибудь за тридевять земель, а прямо под обложкой этой книжки.

Прочитав ее, вы узнаете, как Вовка сделал из слона муху; как Вовка повстречался с говорящей машиной времени; как Вовку почему-то все боялись; и – самое главное! – вы узнаете, кому Вовка отдал свое сердце...

Короче, читайте эту маленькую, но удаленькую книжку.

Для младшего школьного возраста.

Артур Гиваргизов

«Где наш дедушка?»



Перед вами сборник с короткими, ироничными историями в авторском, гиваргизовском стиле — с толикой абсурдности, которая так нравится детям.

Открывают его истории «Про Диму и Лёню, когда им было 12 лет, и потом, когда им стало 72 года». Так ли велика разница между детьми и взрослыми? Что поменялось за прошедшие 60 лет? Тут уж вам придется прочесть и сравнить. Но в одном можно быть уверенными, дружба их осталась неизменной.

А кроме того в сборнике нашлось место для историй про пенсионера Егорова, дедушку и его друга Сергея Сергеевича, бабушку-домоседку и других.

Для младшего и среднего школьного возраста.

Наталья Евдокимова

«Послушный папа»



Сборник рассказов Натальи Евдокимовой «Послушный папа» – короткие зарисовки обо всём на свете.

Герои разговаривают с солнцем и докладывают ему о своих передвижениях целый день. Мальчик ждёт и не может дождаться маму из командировки, поэтому готовится как может – тщательно умывается, прибирается... но мамы всё нет! Но стоит разбросать игрушки, измазаться в грязи и нарвать бумажек, как мама услышит и придёт! Верный способ! А тот самый послушный папа, о котором мечтают все на свете дочки и сыночки, действительно выполняет все просьбы – и на пол ляжет, и руками помашет, как крыльями, – пока фантазия не кончится.

Одним словом, дети гарантированно будут хохотать, родители – узнавать себя и тихонько вздыхать, а бабушки – умиляться.

Для младшего и среднего
школьного возраста.

Роньшин Валерий

«Детский садик №13»



У одной принцессы был золотой скелет – у всех обычный, а у неё золотой, и вот однажды этот скелет украли...

А один мальчик мог проспать целых пять лет подряд! У одной девочки за спиной росли крылья, но никто в это не верил, зато все верили, что один учитель – не обычный человек, а самый настоящий вампир! А в одной семье вообще были одни только инопланетяне, причём с разных планет...

Ой, да что мы тут будем всё тебе рассказывать?! Лучше открывай книжку и читай!

Для младшего и среднего
школьного возраста.

Владимир Алеников

«Классиков надо беречь, или Короткие истории о Петрове и Васечкине»



Вася Петров и Петя Васечкин – закадычные школьные друзья, такие разные, что уму непостижимо, что их может связывать.

Вечный выдумщик Васечкин не даёт расслабиться ни на минуту родителям, учителям, приятелям, одноклассникам... Это ж только к нему домой может прийти Лев Толстой с пылесосом, а Пушкин с Гоголем перемоют посуду и натрут до блеска пол.

А Петров... что ж, Петров готов за друга в огонь и в воду. В их играх всегда побеждает дружба (ну если, конечно, выиграл не Васечкин), и даже в их общей любви нет проигравшего, потому что первая красавица класса Маша Старцева, как и читатель, никогда не сможет выбрать кого-то одного.

Для младшего и среднего
школьного возраста.

Станислав Востоков

«Ветер делают деревья...»



Видели вы такие книжки, где взрослые воспитатели делятся опытом с коллегами и рассказывают, как надо обращаться с ребятами в детском саду? Да сколько угодно!

А такие, где шестилетние дети размышляют по поводу воспитательской работы, а заодно о смысле бытия, о сложении стихов по методу китайских поэтов-монахов и о том, для чего в манную кашу добавляют комки? Что, не видели?

Ну тогда не теряйте времени: открывайте эту книжку – и читайте. Вы узнаете много нового причем не только о детсадовских буднях, но и о жизни вообще!

Для дошкольного и младшего школьного возраста.



cbs-orsk.ru



[cbs_orsk](https://vk.com/cbs_orsk)



[bibliocbs](https://www.instagram.com/bibliocbs)



[biblioteki.gorodaorska](http://biblioteki.gorodaorska.ru)



ул. Б.Хмельницкого, 5



23-11-58

©МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орск», 2021

©Библиотека-филиал № 7 им. Гайдара, 2021

